

Postavení interpretů a požadavky na ozvučení:

Řazeno zleva z pohledu zvukaře.

- 1 a) Dobro: **Nástrojový mikrofon.**
(Alt. vlastní mikrofon AKG 3000 vlastní napaječ nebo Phantom)
2. a) Banjo: **Vlastní mikrofon DPA**
předzesilovač Krampera audio, pedal volume
Potřeba mokrofoní kabel cannon a 220v
b) Zpěv: **Zp. mikrofon**
3. a) Mandolína: **Nástrojový mikrofon.**
(Alt. vlastní mikrofon Prologue 16 vlastní napaječ nebo Phantom)
b) Mandolína: **nesymetrická linka pro snímač McIntyre**
c) Zpěv: **Zp. mikrofon**
4. a) Kytara: **Nástrojový mikrofon**
(Alt. vlastní mikrofon Sennheiser Me64(vlastní napáječ- Phantom)
b) Kytara: **symetrická linka pro snímač Fischmann**
c) Zpěv: **Zp.mikrofon**
5. a) Housle: **Nástrojový mikrofon.**
(Alt. vlastní mikrofon AKG1000 vlastní napaječ nebo Phantom)
6. a) Basa: **vzadu - linka (symetrická nebo nesymetrická)**
napájení: AC 230V/50Hz
b). **Zp. mikrofon**

Rekapitulace:

4 nástrojové mikrofony

4 zpěvové mikrofony

3 linky

1 mokrofoní kabel cannon a 220v