

COP

POŽADAVKY NA OZVUČENÍ

Označení pozic:

- P1** - (Banjo + Zpěv): Vokál (Mic), Banjo (XLR + Mic)
P2 - (Mandolína + Zpěv): Vokál (Mic), Mandolína (Mic)
P3 - (Kytara + Zpěv): Vokál (Mic), Kytara (XLR + Mic)
P4 - (Dobro): Dobro (Mic)
P5 - (Basa): Basa (XLR Combo)

STAGE PLAN

Pódium z pohledu zvukaře

BASA
XLR Input Combo
1x 220V (Aparát)

P5
COMBO / MONITOR 5

BANJO
XLR Banjo Mic
XLR Banjo Input
XLR Vokál
2x 220V (Aparát/pedály)

P1
MONITOR 1

MANDOLÍNA
XLR Madolína Mic
XLR Vokál

P2
MONITOR 2

KYTARA
XLR Kytara Mic
XLR Kytara Input
XLR Vokál
1x 220V (Aparát/pedály)

P3
MONITOR 3

DOBRO
XLR Dobro Mic

P4
MONITOR 4

POZICE

NÁSTROJ A VSTUPY

NAPÁJENÍ A ODPOSLECH

(LEVÁ STRANA)

P1	BANJO (XLR Input – DI Box/Amp) BANJO (XLR Mic) VOKÁL (XLR Mic)	2x 220V (Aparát/pedály) MONITOR 1 (Banjo/Vokál)
-----------	---	--

P2	MANDOLÍNA (XLR Mic) VOKÁL (XLR Mic)	MONITOR 3 (Mandolína/Vokál)
-----------	--	-----------------------------

(PRAVÁ STRANA)

P3	KYTARA (XLR Input – DI Box/Amp) KYTARA (XLR Mic) HLAVNÍ VOKÁL (XLR Mic)	1x 220V (Aparát/pedály) MONITOR 4 (Kytara/Vokál)
-----------	--	---

P4	DOBRO (XRL Mic – může být cond.)	Žádné napájení MONITOR 5 (Dobro)
-----------	---	-------------------------------------

(STŘED VZADU)

P5	BASA (XLR Input – DI Box)	1x 220V (Aparát), MONITOR 5 (Basa)
-----------	----------------------------------	---------------------------------------